

ICOON



*‘Een attitude,
maar niet arrogant’*



ICOON Adele Adkins
WIE Clarianne Jansen (26)
WAAR Kandidaat-notaris bij
De Haan Advocaten & Notarissen

Waarom is Adele jouw icoon?

‘Ik ga zelden naar concerten, maar voor Adele heb ik een uitzondering gemaakt. Haar muziek is heel erg goed. Ik ken ook eigenlijk niemand die dat niet vindt. Iedereen is wel een beetje fan van haar. Ik had dan ook geluk dat ik via via een kaart kon krijgen. Zelf ben ik niet op tijd door de wachtrij gekomen. Het concert was geweldig. Hoe zij op het podium staat, vol kracht en zelfvertrouwen en toch heel vriendelijk overkomt. Dat doen niet veel artiesten haar na. Een *attitude*, maar niet arrogant.’

Wat is het meest indruk- wekkende dat jouw icoon heeft gedaan?

‘Kijk wat ze heeft bereikt in haar eentje! Ze heeft geen bekende ouders waar ze zich aan heeft kunnen optrekken. Ze heeft het allemaal zelf gedaan. Zoals ze zelf altijd zegt: “Ik ben heel gewoon gebleven.” Daarnaast brengt zij een cd uit wanneer zij het wil. En hetzelfde geldt voor concerten geven. Ze laat zich niet meesleuren in de histerie, maar maakt haar eigen beslissingen. Het gerucht gaat bijvoorbeeld dat ze na deze concertenreeks de aankomende tien jaar niet optreedt. Bewonderingswaardig.’

Wat voor invloed heeft zij gehad op jou en je carrière?

‘Adele benadert haar publiek heel persoonlijk. Niet dat ze iedereen kent, maar ze maakt wel echt contact met haar fans. Dat is voor een (kandidaat-)notaris ook heel belangrijk: persoonlijk contact. Mensen aan tafel moeten zich welkom voelen bij mij. Dat is belangrijk in ons vak. Knap dat Adele haar publiek ook dat gevoel geeft.’

Als jij in de huid van jouw icoon zou kunnen kruipen, wat wil je dan doen?

‘Zo mooi kunnen zingen, wil natuurlijk iedereen. Ook ik. Maar als je Adele bent, heb je veel invloed. Ik zou mijn beroemdheid inzetten om de leefomstandigheden van kinderen in ontwikkelingslanden te verbeteren, zodat ze een veilig thuis hebben en onderwijs krijgen. Dat is hard nodig.’ ■